

# Ćwiczenia z edycji tekstów w MS Word

## Edycja tekstu

### Pamiętaj o następujących zasadach podczas wprowadzania tekstów:

- odstęp (spację) stawiamy zawsze po znakach przestankowych;
- znaki interpunkcyjne (kropkę, średnik, wykrzyknik, znak zapytania ...) stawiamy zawsze bezpośrednio po wyrazie;
- odstępy między wyrazami powinny wynosić **jedną** spację;
- jeżeli używamy nawiasów to: po spacji stawiamy nawias otwierający, po nawiasie otwierającym nie stawiamy spacji lecz wprowadzamy tekst;
- nie stawiamy spacji pomiędzy wyrazem w nawiasie a nawiasem zamykającym, odstęp robimy dopiero po nawiasie zamykającym. Te same zalecenia stosuje się w wypadku użycia cudzośćlowu;
- należy nie pozostawiać na końcu linii tekstu spójników np. „i”, „w”, „o”... , aby spójnik znalazł się w następnego wiersza używamy tzw. twardej spacji, czyli kombinacji klawiszy Ctrl+Shift+spacja
- na końcu wiersza nie „stawiamy Enter” gdy chcemy przejść do nowej linijki, edytor sam dzieli tekst i przenosi go do nowego wiersza;
- należy starać się pisać czcionką o stałym rozmiarze;
- w dokumencie nie używamy więcej niż trzy kroje czcionki;
- ważne aby rozmiar czcionki był proporcjonalny do rozmiaru kartki papieru;
- dla formaty A-4 czcionka tekstu głównego nie powinna być mniejsza niż 12 punktów.

### Sposoby zaznaczania tekstu:

- przeciągając wskaźnik myszy po tekście
- klikając 2 razy w tekst (zaznaczysz wyraz)
- klikając 3 razy w tekst (zaznaczysz akapit)
- klikając na lewym marginesie (zaznaczysz 1 linię)
- przeciągając wskaźnik lewym marginesie (zaznaczysz linie)

- **z klawiatury:** trzymając SHITF i naciskając ←↑→↓

### Ćwiczenie 1. Napisz i sformatuj tekst: (Arial 12)

Mały **Książę** **wspiął się** na **wysoką** górę. **JEDYNYMI** górami, które dotychczas znał, były **sięgające** mu do kolan **trzy wulkany**. **Wygasty wulkan** służył mu jako **krzeselko**.

„Z tak wysokiej **góry** jak ta - *pomyślał sobie* - zobaczę **od razu** całą **PLANETĘ** i **wszystkich ludzi...**”

**Lecz nie zobaczył** nic poza ostrymi **skalami**.

– **Dzień dobry** – powiedział na **WSZELKI WYPADEK**.

– Dzień dobry... **Dzień dobry... Dzień dobry...** – odpowiedziało **echo**.

### Ćwiczenie 2. (Zmień rodzaj i wielkość czcionki)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Times New Roman 12)

**Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości.** (Impact 14)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Arial 15)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Courier New 11)

Żrenica oka to zwierciadło duszy i źródło mądrości. (Bookman Old 9)

### Ćwiczenie 3. (Wpisz trzy akapity, a następnie skopiuj i zmień ich kolejność)

Potrafię już formatować **czcionki**.

Uczę się przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Potrafię już formatować **czcionki**. Uczę się przenosić określony fragment tekstu. Uczę się przenosić określony fragment tekstu. Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować i przenosić określony fragment tekstu.

Uczę się kopiować określony fragment tekstu.

Potrafię już formatować **czcionki**. Potrafię już formatować **czcionki**. Potrafię już formatować **czcionki**.

**Ćwiczenie 4.** (Wykorzystując indeksy dolne i górne napisz następujące równania i wzory)

$2O_2$      $3H_2O$      $C+O_2=CO_2$      $10^7 * 10^{-8} * 10^5 / 10^4 = 10^0 = 1$   
 $E=mc^2$      $a^2+b^2=c^2$      $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$      $(a-b)^3=a^3-3a^2b+3ab^2-b^3$

**Ćwiczenie 5.** (Zmień odstępy między znakami i położenie tekstu)

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, odstęp standardowy.

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, rozstrzelony - 1 punkt.

Ten teks jest pisany czcionką Times New Roman, rozstrzelony - 2 punkty.

Tekst jest pisany czcionką Times New Roman, odstęp zagęszczony – 1 punkt.

Tekst jest w położeniu standardowym. Tekst jest podniesiony o 3 punkty.

Tekst jest w położeniu standardowym. Tekst jest obniżony o 3 punkty.

**Ćwiczenie 6.** (Sformatuj i wyrównaj poniższy tekst)

(Arial 9, wyrównanie do prawej)

Lato było **jakieś szare** i słowikom brakło tchu,

Smutnych wierszy **parę** ktoś napisał **znów**.

**Smutnych** wierszy nigdy **dosyc** i zranionych ciężkich serc.

**Nieprzespanych** nocy, które trawi lęk.

(Algerian 10, pogrubiona, wyśrodkowane)

LATO BYŁO JAKIEŚ SZARE I SŁOWIKOM BRAKŁO TCHU.

SMUTNYCH WIERSZY **PARĘ** KTOŚ NAPISAŁ **ZNÓW**.

**SMUTNYCH** WIERSZY NIGDY **DOSYC** I ZRANIONYCH CIŻKO SERC.

**NIEPRZESPANYCH** NOCY, KTÓRE TRAWI LĘK.

(Courier New 11, wyrównanie do prawej)

Lato było **jakieś szare** i słowikom brakło tchu,

Smutnych wierszy **parę** ktoś napisał **znów**. **Smutnych**

\_\_\_\_\_ wierszy nigdy **dosyc** i zranionych ciężkich serc.

**Nieprzespanych** nocy, które trawi lęk.